FICHE PEDAGOGIQUE

LE METAPLAN

Technique d'animation qui favorise la réflexion et l'expression individuelle, et qui provoque les interactions dans le groupe.

DEFINITION:

Dispositif d'affichage de confrontations et de classement de propositions d'un groupe à propos d'un thème donné.

INTERET

Méthode simple à mettre en œuvre permettant de dépasser les blocages et les inhibitions dans un groupe.
Le métaplan permet d'afficher, de comparer, de hiérarchiser, d'améliorer l'argumentation et de faire une synthèse éventuelle voire une production. Il facilite l'expression du ressenti, le développement de l'écoute et de la communication.
Son domaine préférentiel est le "SAVOIR-ETRE", il peut aussi être utilisé dans le domaine du "SAVOIR".

COUT

Faible

PREPARATION, MATERIEL :

Une salle avec un mur d'au moins 3 mètres de large, avec possibilité d'affichage.
Des cartons de 11,5 cm X 13,5 cm de différentes couleurs (tons pastel), des feutres, des fixations (Patafix®).

REALISATION :

S'adresse habituellement à un groupe de 5 à 15 personnes dont 1 animateur. La position des participants doit leur permettre à la fois de voir le mur, de se déplacer et de communiquer entre eux (exemple : position centrale en arc de cercle).

- 1ère phase :

L'animateur présente l'objectif et précise la tâche à accomplir. Il donne le mode d'emploi du matériel.

- 2ème phase :

Réflexion et écriture individuelles en 1 ou 2 mots. Chaque participant dispose d'autant de cartons qu'il le désire. L'affichage s'effectue quand le groupe est prêt. L'expert, s'il est présent, reste silencieux.

- 3ème phase :

Chaque affichage est initialement commenté par son auteur puis exploité par les participants et enfin par l'expert éventuel.

VARIANTES :

1-Le mur peut être divisé verticalement en 2 ou 3 surfaces correspondant à 2 ou 3 sous-thèmes. Prévoir dans ce cas une séparation efficace par du scotch large par exemple.

2-Les cartons peuvent être de couleurs différentes afin de pondérer l'importance accordée aux mots inscrits (ex : jaune : peu important, orange : important, rouge : très important).

3-Les cartons proposés sont préalablement remplis et comportent un élément de solution (comparable à des pièces de légo ou de puzzle), le groupe va construire sa solution à son image.

4-L'expert peut ajouter des mots manquants (scotomes du groupe) sur des cartons d'une couleur personnalisée, afin de relancer ou de réorienter la réflexion du groupe.

ALTERNATIVE

Dans le domaine du "SAVOIR-ETRE", un **groupe de parole**.

EXEMPLE :

*Au cours d'un séminaire sur le **maintien à domicile des personnes âgées**, séquence de travail sur : **prise en charge du malade en fin de vie**.*

Le mur est divisé en 2 parties égales, à gauche partie médecin, à droite partie malade.

Consigne donnée aux participants

«Ecrivez sur les cartons les mots qui, pour vous font partie de ce thème. Choisissez la couleur des cartons en fonction de l'importance que vous leur donnez. Puis affichez-les au mur.»

Déroulement

***Je suis participant**, j'écris les mots :*

- Deuil	*-sur un carton rouge*	*-sur le mur partie "malade"*
- Souffrance	*- sur un carton rouge*	*-sur le mur partie "malade"*
	- sur un carton jaune	*-sur le mur partie "médecin"*
- Temps	*- sur un carton rouge*	*- sur le mur partie "médecin"*
- Hygiène	*- sur un carton orange*	*- sur le mur partie "malade"*
- Famille	*- sur un carton orange*	*-sur le mur partie "malade"*

***Je suis expert**, j'écris, 10 minutes après le début de la séance, le mot* "MORT" *sur un carton blanc que j'affiche entre les 2 parties médecin-malade.*

***Je suis participant**, j'écris alors :*

- Mort	*- sur un carton rouge*	*-sur le mur partie "malade"*
	- sur un carton jaune	*-sur le mur partie "médecin"*

etc.....

A l'issue de la séquence silencieuse d'affichage, commence le débat dirigé par l'animateur, à partir des mots inscrits et de leur valeur colorée. La durée de cette période est très variable selon le thème.

AVERTISSEMENT :

L'animateur doit rester vigilant et se méfier de l'implication personnelle trop importante d'un participant *(vérifier le joint de la cocotte avant d'augmenter la pression).*